

project anaume

2010年6月5日更新版

【日時】

穴埋め企画公演 プロジェクト <あまうめ>
「よせあつめフェスタ」

2010年6月13日（日）16:00開演
＋追加公演決定！19:00開演
受付開始は開演45分前・開場は開演30分前

それは、twitterでのつぶやきから始まった。

【場所】

新宿シアターミラクル
@Theater_MIRACLE

@Theater_MIRACLE

非常に急ですが、来月6月12日（土）13日（日）が劇場キャンセルにつき空いてしまいました。試演会でも稽古利用でも結構ですので、よろしければご利用ください。お値段はご予算に応じて検討させていただきます。

【5/30 20:18】

@D_mfs

今から準備で公演！とか誰かどうですか？

【5/30 21:29】

@ahiruotoko

こういうのを見ると、なんかしたくなる。

【5/30 22:43】

この遣り取りが広まり、あちこちに話が派生。知人から見ず知らずの人まであちこちから有志が集まり始める。その結果、

なんと約7時間半後には大まかなキャストとスタッフが揃う…！
大変！

ホントに公演やることになっちゃった！！
この流れは一体どうなるのか？公演の行方は？

<有志によるまとめサイト>

立ち上がるまでのまとめ⇒ <http://togetter.com/li/25631https>
project anaume まとめ(かわひ@yakawahira版)⇒ <http://togetter.com/li/25694>
WIKIでまとめも行っております。⇒ <http://wiki.livedoor.jp/miracle0613/>

現在もやり取りは継続中。ハッシュタグ「#anaume」にて検索。

あまうめ公式アカウント⇒ @project_anaume

WEBサイトでできました。http://www.setagaya-silk.com/anaume/

<お問い合わせ先> プロジェクトあまうめ

https://twitter.com/project_anaume

projectanaume@gmail.com 電話 09099640128(津留崎)

<キャスト（挙手順）>

堀川炎(世田谷シルク) @burningH

石井舞 @mai_141

岡安慶子(北京蝶々) @okayasukeiko

松木美路子(風琴工房) @matsukimichiko

本山紗奈(荒川チョモランマ) @s_a_n_a_

湯舟すびか(市ヶ谷アウトレットスクウェア) @sea_horse_

さいとう篤史 @saitou_atsushi

菊地奈緒(elePHANTMoon) @zabakaraqujila

西恭一(The Soul Beat Ave.) @dirty_mother

寺井義貴(ブルドッキングヘッドロック) @nikutomeshi

三原一太(はらぺこペンギン!) @tyapapannga

堀越涼(花組芝居) @RyonRyonRyo

堀雄貴(犬と串) @hori63

筧晋之介(エレクトリック・モンキー・パレード) @kakeishinnosuke

金丸慎太郎(国道五十八号戦線/贅沢な妥協策) @shintaro88



高額紙幣でお支払いの場合にはおつりが出来るまで入場をお待ち頂く可能性があります。

【チケット】

前売・当日共に、1000円

←チケットフォーム。既に予約受付開始中。

<http://ticket.corich.jp/apply/21211/>

■おつりのなき様お願い致します。突発的な公演に挑むので、おつりを用意する為の元金を我々が持ち合わせていません。

参加されたい方はhttp://twitter.com/project_anaumeまでDMかリプライを頂けます様お願いします。

もしくは件名を「公開稽古参加希望」としてお名前と希望時間を添えてprojectanaume@gmail.comまでメールをお送りください。

■よせあつめフェスタ前夜祭。

12日(土)の稽古を公開します。時間は15:00-18:00と20:00-22:00。

ネタバreshない程度にその場でtwitterでのつぶやきOK。

夕方になると役者がご飯休憩を取ったりもします。

20:00以降は自主練なので帰る人もいます。

参加されたい方はhttp://twitter.com/project_anaumeまでDMかリプライを頂けます様お願いします。

もしくは件名を「公開稽古参加希望」としてお名前と希望時間を添えてprojectanaume@gmail.comまでメールをお送りください。

■よせあつめフェスタ最中。

せっかくのお客様を『次の準備が…』などとは追い返しませんが、16時の回にいらした場合は、18時05分まで劇場内に居られます。

役者が自主稽古したり、演出家がスタッフと打ち合わせしたり。公演中の劇場の空気感を味わってみてください。

■よせあつめフェスタ余興。

各回の後に5分～10分くらいのイベントを行います。

何をするかは当日まで秘密。

ひとまず、お一人様一枚の5円玉をご用意お願いします。

■よせあつめフェスタ後夜祭

19:00に追加公演決定！お祝いのアフターイベントやります！

アフターイベントに何をやって欲しいかの希望をお伝え頂くと実現する可能性があります。「観たい！」やtwitterからどうぞ。

■上演時間は、60分～90分を予定しております。

<スタッフ>

【脚本】関村俊介(あひるなんちゃら) @ahiruotoko,

三谷麻里子 @malico

櫻井智也(MCR) @drillchoco

【演出】関村俊介(あひるなんちゃら) @ahiruotoko

【MC】オケタニククロウ(オケラジ!) @Oketani_Ikuro

【舞台監督】喜久田吉蔵 @kichizone

【照明】元吉庸泰(エムキチビート/虚構の劇団) @TsuTsunene

【音響】影山直文(sons wo:) @kageyama_camel

【音響協力】岡田 悠(One-Space) @Yu_Okada

【楽曲提供】網島慎平 @tsuna_tsuna_

【動画作成】岡安慶子(北京蝶々) @okayasukeiko

【HP作成】堀川炎(世田谷シルク) @burningH

【票券管理】津留崎夏子(ブルドッキングヘッドロック) @tsurusakiNTK

【制作・宣伝美術】池田智哉(feblabo) @feblabo

【制作】一ツ橋美和(少年社中) @miawoo

佐藤成行 @36145

吉田高志 @stoch0419

小林大陸(Aga-risk Entertainment) @ribosome_jp

大木瞳(ガレキの太鼓) @shijiminne

【演出助手】早坂彩 @ayayan_

詩森ろば(風琴工房) @shimorix

【製作総指揮】松本隆志 (Mrs.fictions) @D_mfs

2010年5月30日20:18の@Theater_MIRACLEのツイートに始まり、誰もいないところから公演まで2週間弱…！
スタートから3日で、チラシ・WEBサイトが作られ、チケット予約が開始された…！

前代未聞！twitter発の製作過程全公開型演劇!!この歴史的瞬間を見逃すなッ！

なんと、6月5日付「こりっち舞台芸術！注目公演ランキングで1位を獲得!!!

詳しくはtwitterでハッシュタグ「#anaume」を検索か「@project_anaume」をフォロー！

http://twitter.com/project_anaume <http://www.setagaya-silk.com/anaume/>